УТВЕРДИ, БОЖЕ, СВЯТУЮ ПРАВОСЛАВНУЮ ВЕРУ, ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН ВО ВЕК ВЕКА!



Царкоўнае слова

Беларускі праваслаўны штотыднёвік.
Выдаецца з красавіка 1992 года.

9 верасня
36 (480), 2011 г.

«ДАРОГА ДА СВЯТЫНЯЎ» ЗАВЕРШИЛАСЬ В ГАНЦЕВИЧАХ





sobor.by.

Участники научно-просветительской экспедиции «Дарога да святыняў» *(на снимках)* 4 сентября доставили в Ганцевичи благодатный огонь от Гроба Господня.

Архиепископ Пинский и Лунинецкий Стефан 4 сентября возглавил в ганцевичском храме святителя Тихона Московского Божественную литургию. Правящему архиерею Пинской епархии сослужили архиепископ Львовский и Галицкий Августин, епископ Брестский и Кобринский Иоанн и викарий Минской епархии епископ Борисовский Вениамин. После богослужения епископ Вениамин озвучил обращение Митрополита Минского и Слуцкого Филарета к организаторам и участникам торжеств по случаю Дня белорусской письменности.

«Отрадно сознавать, что наш белорусский народ на протяжении своей истории всегда отличался особыми духовными дарованиями, находившими свое отражение в письменном слове, — отметил в своем обращении Митрополит Филарет. — Христианство, издревле стоявшее у истоков современной белорусской национальной культуры, явило нам имена великих просветителей.

Продолжение на с. 6

ЧЫТАЙЦЕ Ў НУМАРЫ:

Подписаться на газету **«Царкоўнае слова»** можно с любого месяца. Подписка принимается в любом отделении связи.

Стоимость подписки
на 1 месяц — 5590 руб.,
на 3 месяца — 16770 руб.,
на 6 месяцев — 33540 руб.

Подписной индекс
63130

КАЛЕНДАРЬ

11 сентября **воскресенье**

Неделя 13-я по Пятидесятнице.
Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Собор Нижегородских святых. ***День постный.***
Утр. – Ев. 2-е, Мк. XVI, 1–8. Лит. – 1 Кор. XVI, 13-24. Мф., XXI, 33-42. Предтечи: Деян. XIII, 25-32. Мк. VI, 14-30.

12 сентября **понедельник**

Седмица 14-я по Пятидесятнице. Святителей Александра (340), Иоанна (595) и Павла Нового (784), патриархов Константинопольских; **обретение мощей благоверного князя Даниила Московского (1652)**; **перенесение мощей благоверного князя Александра Невского (1724)**; **священномученика Николая, пресвитера Витебского (1934)**; святителей Сербских: Саввы I (1237), Арсения I (1266), Саввы II (1269), Евстафия I (ок. 1285), Иакова (1292), Никодима (1325), Даниила (1338), архиепископов; Иоанникия II (1354), Ефрема II (после 1395), Спиридона (1388), Макария (1574), Гавриила I (1659), патриархов, и Григория епископа.
Утр. - Мф. XI, 27-30. Лит. - 2 Кор. XII, 10-19. Мк. IV, 10-23. Блгв. кн. Александра: Гал. V, 22 – VI, 2. Мф. XI, 27-30.

13 сентября **вторник**

Положение честного пояса Пресвятой Богородицы (395-408). Священномучеников Александра пресвитера и Владимира диакона (1918); священномучеников Михаила и Мирона пресвитеров (1937); священномученика Димитрия пресвитера (1938); священномученика Киприана, епископа Карфагенского (258); святителя Геннадия, патриарха Цареградского (471).
2 Кор. XII, 20 – XIII, 2. Мк. IV, 24-34, и за среду: 2 Кор. XIII, 3-13. Мк. IV, 35-41. Богородицы: Евр. IX, 1-7. Лк. X, 38-42; XI, 27-28.

14 сентября **среда**

Начало индикта — церковное новолетие. Преподобного Симеона Столпника (459) и матери его Марфы (ок.428); мученика Аифала диакона (380); мучениц 40 дев постниц и мученика Аммуна диакона, учителя их (IV); мученицы Каллисты и братий ее мучеников Евода и Ермогена (309); праведного Иисуса Навина (XVI в. до Р. Х.). Собор Пресвятой Богородицы в Миасинской обители (864); Черниговской-Гефсиманской (1869), Александрийской, Августовской (1914) и «Всеблаженная» икон Божией Матери.
1 Тим. II, 1-7; Лк. IV, 16-22; Кол. III, 12-16. Мф. XI, 27-30.

15 сентября **четверг**

Мученика Маманта (275), отца его Феодота и матери Руфины (III); преподобного Иоанна постника, патриарха Цареградского (595); **преподобных Антония (1073) и Феодосия (1074) Печерских**; священномученика Варсонофия, епископа Кирилловского; священномученика Николая пресвитера (1920); священномученика Германа, епископа Вязниковского, Стефана пресвитера и мученика Павла (1937). Калужской иконы Божией Матери (1771).
Гал. I, 1-10, 20 – II, 5. Мк. V, 1-20. Мч.: Рим. VIII, 28-39. Ин. XV, 1-7.

16 сентября **пятница**

Священномученика Анфима, епископа Никомидийского; блаженного Иоанна Власатого, Ростовского чудотворца (1580); священномученика Пимена, епископа Верненского; священномучеников Андрея, Феофана пресвитеров (1920); священномученика Романа пресвитера (1929); священномучеников Алексия, Илии пресвитеров (1937); мученицы Василиссы Никомидийской (309); святой Фивы диаконисы (I); Писидийской иконы Божией Матери (VI).
Гал. II, 6-10. Мк. V, 22-24, 35 – VI, 1. Евр. XIII, 7-16. Ин. X, 9-16.

17 сентября **суббота**

Священномученика Вавилы, епископа Великой Антиохии; пророка Боговидца Моисея (1531 г. до Р.Х.); **обретение мощей святителя Иоасафа, епископа Белгородского (1911);** святителя Митрофана, епископа Воронежского; **Собор Воронежских святых;** священномученика Григория, епископа Шлиссельбургского; мученицы Елены (1943); мученицы Ермионии, дщери апостола Филиппа диакона (ок. 117); мученика Вавилы Никомидийского и с ним 84-х отроков (IV); мучеников Феодора, Миана, Иулиана и Киона (305-311). Иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» (1680).
Евр. XI, 33 – XII, 2. Лк. XII, 32-40. 1 Кор. IV, 1-5. Мф.XXIII, 1-12.

СОТРУДНИЧЕСТВО ЦЕРКВИ И ШКОЛЫ ПРОДОЛЖИТСЯ

Начало учебного года в белорусской столице было ознаменовано торжественным молебном в Свято-Духовом кафедральном соборе, который возглавил Митрополит Филарет, сообщает sobor.by. На торжественном богослужении присутствовали студенты и профессорско-преподавательский состав Белорусского государственного университета.

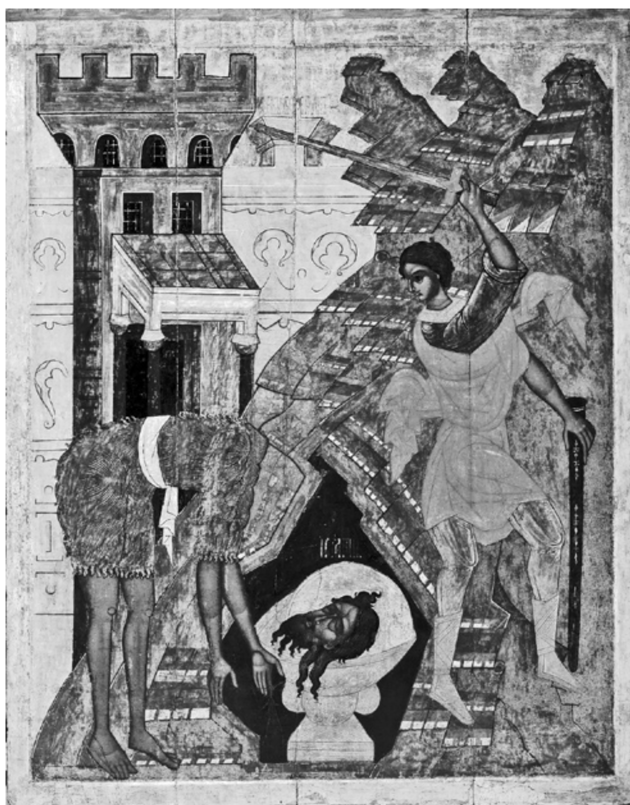
«С каждым годом наполняется душа и сердце верой в Бога, верой в будущее, а мы набираем студентов для будущего, чтобы будущее было у нас и у нашей веры. И очень хорошо с первого сентября пойти за знаниями с Богом», — рассказал ежегодно присутствующий на молебне, предваряющем начало учебного года, директор Юридического колледжа БГУ Игорь Верейчик.

Напомним, что нынешним летом вышло постановление Совета Министров Республики Беларусь №838 о формах взаимодействия учреждений образования с религиозными организациями. Ответственный секретарь координационного совета Министерства образования и Белорусской Православной Церкви диакон Святослав Рогальский рассказал, что в настоящее время готовятся методические рекомендации для руководителей образовательных структур. Министерство образования и Белорусская Православная Церковь совместно разрабатывают эти указания с учетом данного постановления Совмина.

Сейчас на сайте Национального института образования можно найти программы нескольких факультативов духовно-нравственного профиля, утвержденных Минобразования Беларуси. Каждое учреждение образования может выбрать наиболее подходящую программу: это может быть факультатив, который раскрывает непосредственно духовные, религиозные основы, либо факультатив, который затрагивает религиозное искусство — музыку, живопись.

11 сентября — Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна

СВЕТ ХРИСТОВ И ДЬЯВОЛЬСКАЯ ТЬМА



В каменном подвале, в котором был заточен Предтеча и Креститель Христов, было совсем темно. Солнечного света там не было, но «свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ин. 1, 5). И светом Христовым была озарена эта страшная тьма и сердце Предтечи. Он знал, что его казнят; с минуты на минуту ждал смерти. Но не слышим ли мы в тропаре нынешнего праздника, что он отдал душу свою за Господа Иисуса Христа с радостью? Святой апостол Павел ждал с нетерпением кончины и жаждал поскорее соединиться со Христом. Конечно, таким же чувством была исполнена и душа святого Иоанна Предтечи.

Святой Иоанн знал, что не окончится на этом святое дело его, знал, что ему надо сойти туда, где заключены души от века умерших, и благовествовать им о Христе. Он спокойно ждал, и тьма его темницы озарялась светом Христовым.

В огромном зале дворца Ирода горело множество светильников; там было светло, все блистало: сверкало серебро и золото блюд и кубков, из которых пили царские гости; сверкали драгоценные камни на одеждах Ирода и его сотрапезников. Но в сердцах тех, кто пировал с окаянным Иродом, этих неправедных судей, обогащавшихся за счет народа, живших в роскоши и неге и постоянно пиршествовавших, была диавольская тьма, когда они пьяными сладострастными глазами следили за пляской полуобнаженной дочери Иродиады — Саломии.

Но то, что было в темнице святого Иоанна Крестителя, и то, что было во дворце Иродовом, бывает и в нашей жизни. Бесчисленное множество святых мучеников пролили свою святую кровь за Христа, подобно святому Иоанну Крестителю, и свет Христов сиял в сердцах их и тогда, когда они томились в темницах. В темные изодранные рясы были одеты изможденные постом и бдением тела великих преподобных, в которых бились святые сердца друзей Божиих, братьев Христовых. Что скажем о тех роскошных нарядах, в которые одеваются богатые и блудницы? Их ожиревшие смердящие тела покрыты драгоценностями, золотом и серебром. А в сердцах их — тьма: там нет света Христова.

Не только в жизни нашей, не только в людях видим мы этот контраст между светом и тьмою, между добром и злом, но даже в неодушевленной природе. Черен, некрасив каменный уголь, а сколько в нем доброй и полезной энергии: он согревает нас зимой, двигает поезда, пароходы, машины. Бедняк, согретый черным каменным углем, благодарит Бога за тепло. Тепло угля рождает тепло и благодарность в сердце человека.

Золото, серебро, драгоценные камни сверкают, пленяя людей, и алчные стремятся к обладанию ими, жаждут их. Итак, в них содержится злая и греховная энергия, ибо из-за золота, серебра, из-за драгоценных камней пролито очень много крови человеческой, совершено неизмеримое количество преступлений.

Святой апостол Павел сказал, что «корень всех зол есть сребролюбие» (1 Тим. 6, 10). Оно отравляет сердце человека, ибо стремящиеся к богатству не останавливаются ни перед чем. А те, которым удается обогатиться, Бога не благодарят: добрых чувств золото и серебро в них не возбуждают.

Итак, будем помнить о тьме в темнице Предтечи, будем помнить о доброй энергии каменного угля и о злой энергии золота и серебра. Будем помнить о черных рясах великих преподобных, и особенно — об окровавленной главе Предтечи и Крестителя Христова Иоанна. На золотом блюде, наполненном кровью, на окаянный пир была принесена эта святая глава, сияющая светом Божественным. Голова была еще жива, ибо отрубленная голова не сразу умирает. Брови Крестителя сдвигались от муки, губы сжимались, углы рта опускались. Глядели на эту главу пьяные гости Ирода со смущением, некоторые даже со страхом. А окаянная Иродиада, эта ученица вселукавого диавола, которая потребовала казнить Иоанна Крестителя, глядела на окровавленную голову с сатанинской радостью. Вот как похоть, сладострастие и стремление к роскошной царской жизни изуродовали сердце этой женщины, сделали его диавольским.

А как мы будем взирать на святую икону, где изображена глава святого Иоанна Предтечи, лежащая на блюде? Со страхом, трепетом, с благоговением преклоняясь перед великим подвигом того, чья жизнь была сплошным служением высшей правде. С любовью и благоговением будем взирать на эту икону, будем молиться великому мученику Христову, названному в Священном Писании Ангелом, уготовляющим путь Спасителю нашему. Будем воссылать к нему молитву, чтобы не быть малодушными и трусливыми, когда потребуется исповедать имя Христово, восстать за поруганную правду. Будем просить и Того, Кого крестил он в Иордане, чтобы благодатной Своей силой помог и нам подвизаться за истину.

Святитель Лука (ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ)

14 сентября — начало индикта — церковное новолетие

ОСВЯЩЕННОЕ ВРЕМЯ ЦЕРКВИ: ЦЕРКОВНОЕ НОВОЛЕТИЕ И МИРОТВОРНЫЙ КРУГ

Пожалуй, самым незаметным православным праздником является новолетие, которое в церковном календаре торжественно именуется началом индикта. Готовые праздновать гражданский Новый год и первого, и четырнадцатого января, не отказываясь разделять праздничную новогоднюю трапезу с мусульманами, буддистами, конфуцианцами и иудеями, мы плохо знаем, когда же начинается наш православный церковный год.



Всякий новогодний праздник — довольно условная дата. Астрономы знают, что все точки земной орбиты абсолютно равноправны, и совершенно безразлично, какую из них принять за начало отсчета. Первое сентября Юлианского календаря (14-е — по новому стилю) — такая же условная дата.

Годовой круг богослужений привязан отнюдь не к первому сентября, а начинается праздником Пасхи. Отступки в евангельских чтениях, связанные с тем, что праздник Пасхи является переходящим, и промежуток между одной и другой Пасхой то больше, то меньше календарного года, приурочены к праздникам Воздвижения и Богоявления.

Даже учебный год в средневековой Руси начинался не с 1-го сентября, а три месяца спустя, 1 декабря, на память пророка Наума. И незадачливый школяр, отправляясь к учившему его за горшок каши дьячку, представлял его тяжелую десницу и бормотал рифмованную молитву: «Пророк Наум, наставь на ум». В памяти при этом неизбежно вставала другая поговорка, связанная с трудностями в изучении последних букв славянского алфавита: фита и ижица — розга к афедрону ближится.

И в Римской империи, и на Руси наступление Нового года праздновалось первого марта. Александрийские ученые обосновали эту традицию тем, что Бог, по их расчетам, завершил творение мира именно первого марта, в пятницу, которая предшествовала дню отдохновения субботе. От первого марта многомудрые александрийцы начинали отсчет пасхального года, высчитывая фазы луны и сопоставляя их с воскресными днями.

1 сентября, сменившее привычное 1 марта в России в 1363 году, а в Римской империи в царствование Константина Великого, — дань гражданской византийской традиции. Начало индикта — это начало финансового года, начало нового периода сбора налогов. Сам индикт — одна пятнадцатая часть индиктиона, пятнадцатилетнего промежутка времени, который при равноапостольном Константине утвердился как компромиссная между годом и веком единица отсчета исторического времени. Некоторые историки считают, что счет по индиктионам был введен Константином взамен счета по языческим олимпиадам, которые окончательно были упразднены Феодосием Великим в 394 году.

Священное предание сохранило свидетельство о том, что индикт и индиктион были введены в церковный календарь в знак благодарности императору за прекращение гонений и провозглашение веротерпимости.

С понятием индикта и простого индиктиона связано еще одно понятие — Великого индиктиона или, как его называли на Руси, Миротворного круга. Великий индиктион, в отличие от простого, не является хозяйственной величиной. Этот огромный промежуток времени в 532 года определяет пасхальный цикл, а вместе с ним и весь церковный календарь.

Первый Вселенский собор (Никея, 325 год) устранил разнобой в определении времени праздника Пасхи. Святые отцы утвердили традицию Александрийской Церкви, согласно которой Пасху надлежало праздновать в первое воскресенье после первого полнолуния после дня весеннего равноденствия, который в эпоху Никейского собора приходился на 21 марта. Все расчеты велись в системе Юлианского календаря, являющегося одним из самых больших достижений античной науки. Уникальная простота (3 года по 365 суток и 1 високосный в 366) и сравнительная точность (ошибка в сутки накапливалась в течение 128 лет) сделали Юлианский календарь незаменимым инструментом для составления всех астрономических таблиц. Даже сейчас, спустя почти 500 лет после принятия более точного, но менее удобного Григорианского календаря, все расчеты в небесной механике производятся по старому Юлианскому календарю с последующим введением поправки.

Суть любого календаря состоит в цикличности, повторяемости астрономических событий. Церковный календарь предусматривает повторяемость церковных праздников, каждый из которых является воспоминанием о некотором событии Священной истории. Поэтому годовая цикличность в церковном

календаре должна дополняться повторяемостью всего богослужебного круга. В христианской традиции такая богослужебная цикличность никак не может быть вмещена в границы одного астрономического года, поскольку центральная точка Священной истории — Воскресение Христово — принадлежит совершенно иной календарной системе. Христианская Пасха тесно связана с иудейской Пасхой, время которой рассчитывается в системе чрезвычайно сложного лунно-солнечного еврейского календаря.

Эта особенность приводит к очень значительному увеличению полного церковного года, в течение которого праздник Пасхи может занимать все возможные позиции в Юлианском солнечном календаре. Полный церковный год, называвшийся в Византии Великим индиктионом, а на Руси Миротворным кругом, продолжается 532 астрономических года. Сам промежуток времени, в который празднуется Пасха, невелик. Поскольку лунный месяц — промежуток между последовательными полнолуниями — равен в среднем 29 дням, то, с учетом того, что Пасха обязательно празднуется в воскресенье, интервал, в который она попадает, равен 35 (29+7-1) дням. То есть сама Пасха может приходиться на любой день от 22 марта (4 апреля по новому стилю) до 25 апреля (8 мая по новому стилю). Однако внутри этого тридцатипятидневного интервала Пасха движется таким образом, что все астрономически возможные варианты исчерпываются в 532 года.

Это число так велико только из-за того, что очень непросто согласовать движение Земли вокруг Солнца с движением Луны вокруг Земли, да еще принять во внимание никак не связанную с небесной механикой календарную седмицу. Поскольку число 365 при делении на 7 дает единицу, воскресные дни, как, впрочем, и все остальные дни недели, смещаются на один день назад при переходе от одного года к другому. Если бы не было високосов, это путешествие воскресений по числам месяца совершалось бы в течение семи лет. Но поскольку в високосные годы дни недели по отношению к числам смещаются уже не на один, а на целых два дня, этот промежуток становится больше в четыре раза. Величина, равная 28 (4х7) годам, называемая кругом Солнца, — это минимальный промежуток времени, через который все дни недели возвращаются к своим прежним числам месяца. Это означает, между прочим, что любой гражданский календарь, если не будет потерян, через 28 лет оказывается вновь пригодным; и если бы Пасха рассчитывалась как первый воскресный день после весеннего равноденствия, то через каждые 28 лет оказывался бы пригодным и церковный календарь.

Все дело портит полнолуние, от которого зависит Пасха иудейская. Движение Луны вокруг Земли плохо вписывается в солнечный год. Именно из-за этого в еврейском календаре год состоит то из 12, то из 13 месяцев. В связи с этим полнолуния, в которые только и случается еврейская Пасха, повторяются в те же числа месяца только через 19 лет. Это число называется кругом Луны. Наименьшее общее кратное круга Солнца и круга Луны — 532 (28х19). Это и означает, что только через 532 года дни недели и фазы Луны начнут прежнее перемещение по дням и месяцам юлианского года. Это и есть полный церковный год — Великий индиктион или Миротворный круг. От сотворения мира, которое в православной календарной традиции привязывается к пятнице 1 марта 5508 года до Рождества Христова, до нынешнего времени прошло всего 14 полных Великих индиктионов. Нынешний пятнадцатый Великий индиктион начинался в 1941 году.

Создание Великого индиктиона отцами Первого Вселенского собора было, по сути дела, воцерковлением известного с языческих времен Юлианского календаря.

Одним из основополагающих принципов Православной Церкви является неприкосновенность святыни. Само понятие святости означает неотмирность, непринадлежность к обыденному пространству и времени. Православный человек знает, что иконы должны находиться на стене, быть заключены в застекленный киот и как можно реже перемещаться с места на место. Мощи святых принято помещать в закрытые раки и ковчеги, предохраняющие их от соприкосновения с греховными устами. Столь же неприкосновенными являются догматы Церкви, основные вероучительные формулы, которые при неизбежной своей антиномичности не могут быть упрощены и исправлены. История Церкви знает, какие мощные еретические движения возникали при попытке улучшить любой догмат, принятый ее соборным разумом. Столь же неприкосновенной является святыня Великого индиктиона, освященного Церковью Юлианского календаря.

Поэтому принятая в 1582 году из лучших побуждений (добиться большей астрономической точности и избежать постепенного перемещения праздника Пасхи от весны к лету) календарная реформа папы Григория XIII привела к немыслимому для православного сознания искажению последовательности событий. Пасха, рассчитанная по Григорианскому календарю, нередко совпадает с иудейской Пасхой, а иногда ее опережает.

В 1582 году булла Григория XIII «Inter gravissima» возвестила городу и миру о том, что следующим за 4 октября днем будет не 5, а 15 октября. Эта подвижка вернула день весеннего равноденствия, который с 325 года переместился с 21-го на 11-е марта, на его законное место. Чтобы предотвратить дальнейшее расхождение (1 сутки за 128 лет) фактического весеннего равноденствия и даты 21 марта, названной отцами Никейского собора, папа Григорий XIII решил уменьшить число високосов на один в каждые четыреста лет. Если в Юлианском календаре високос повторялся через три года на четвертый, то в Григорианском календаре года начала столетий 1600, 1700 и так далее считались високосными только в случае, если число столетий без остатка делилось на четыре. Это нарушение в регулярности високосов привело к большим неудобствам для хронологических и астрономических расчетов. Солнечные и лунные затмения, максимумы и минимумы переменных звезд, другие важные астрономические величины можно выразить точным положительным числом суток только в системе Юлианского календаря.

Календарь — это, в первую очередь, ритм, который связывает индивидуальную жизнь человека с Космосом мироздания. Вместе с этим, календарь — это еще и историческая память человечества. Удовлетворяя этим двум потребностям, Великий Миротворный круг включает Всемирную историю в Священную историю Церкви. В системе Великого индиктиона повторяемость событий включается в поступательное движение Промысла Божьего, так же как сам Промысел Божий включает в себя абсолютную свободу человеческого духа.

Священник Михаил ВОРОБЬЕВ,
«Православие и современность»

ДЕНЬ БЕЛОРУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Окончание. Начало на с.1

Письменные труды этих выдающихся деятелей Белой Руси, бережно хранимые потомками, принесли своим создателям славу далеко за пределами нашей земли. Вспомним преподобную Евфросинию Полоцкую, возложившую на себя послушание переписчицы книг ради просвещения народа Божия. Возродим в памяти удивительные строки неподражаемых по глубине и красоте слога поучений нашего «Златоуста» — святителя земли Туровской Кирилла. Откроем для себя вновь книги Библии с глубокомысленными комментариями, изданные нашим знаменитым печатником Франциском Скориной»...

За литургией молились участники научно-просветительской экспедиции «Дарога да святыняў», сообщает sobor.by. Почему именно ко Дню белорусской письменности, который из года в год встречают различные города Беларуси, приурочена эта духовно-просветительская экспедиция? Почему ее участники — заслуженные деятели науки и культуры, педагоги, врачи, библиотекари, музейные работники, журналисты — уже в 18-й раз собираются, чтобы пройти крестным ходом по городам и весям родной земли? Почему именно в эти дни они приносят их жителям благодатный огонь?

«Гэта вельмі глыбокае спалучэнне лампады з благадатным агнём і свята беларускага пісьменства. Агонь — гэта цуд Божы. Гэты агонь сведчыць пра акт уваскрасення Хрыстова, пра перамогу Бога над смерцю. І разам з тым ён нясе святло. І пісьменства таксама нясе святло. Наша беларускае пісьменства нарадзілася менавіта тады, калі мы сталі хрысціянамі. У гэтым рэчышчы яно развівалася на працягу стагоддзяў. Таму сённяшнее свята — гэта свята і для Праваслаўнай Царквы, свята нашых вытокаў», — рассказал несущий благодатый огонь клирик Свято-Духова собора, преподаватель Минских духовных школ митрофорный протоиерей Сергий Гордун, который еще в 1990-е годы, когда храма в Ганцевичах не было, возрождал в городке приходскую жизнь.

В шествии приняли участие и члены клуба «Казачий спас» под руководством Петра Шапко. Как оказалось, казаки из Минска — частые гости в ганцевичском храме, деятельное участие в приходской жизни которого принимают члены Казачества Республики Беларусь из Ганцевич. «Мы приурочили к этому празднику полевой выход, проходили около 30 километров каждые сутки по болотам и лесам. Тут нас встретили казаки из Ганцевич, — рассказывает Петр. — Мы здесь уже не впервые. По приглашению казаков из Ганцевич, которые проводят здесь активную работу с молодежью, сотрудничают с милицией, помогают на приходе, мы участвовали в установке памятного креста рядом с храмом. Ну, а сегодня, перед Божественной литургией, мы будем участвовать в создании аллеи».



Достигнув территории храма, участники экспедиции вместе с прихожанами посадили традиционную аллею молитвы — молодые деревца как символ надежды на преемственность поколений. Под каждое деревце подсыпали освященную землю из сосуда, в котором хранится земля со всех тех мест, по которым за 18 лет своего существования прошла экспедиция.

«Столько сияло света, столько было народа, столько детей. Ведь мы несем с собой огонь Пасхи. И солнце играло как на Пасху в Дивене, в Бытени, в Тамашовке», — делится руководитель экспедиции писательница, доцент Белорусского государственного университета культуры и искусств, лауреат Национальной премии «За духоўнае адраджэнне» Нина Загорская. — Вот мы сажаем этот молодой дубок. А ведь он может расти много сотен лет. Земля освященная тоже соединяет поколения. Вот через столетия листок его упадет на ладонь потомка. А ведь это уже пожатие руки через поколения. Деды, прадеды — мы все едины. А если мы едины, то в этом наша сила. Под покровом Пресвятой Богородицы милостью Святой Троицы, по молитвам всех святых и сил бесплотных мы жили, живем и жить будем в свете духовном».

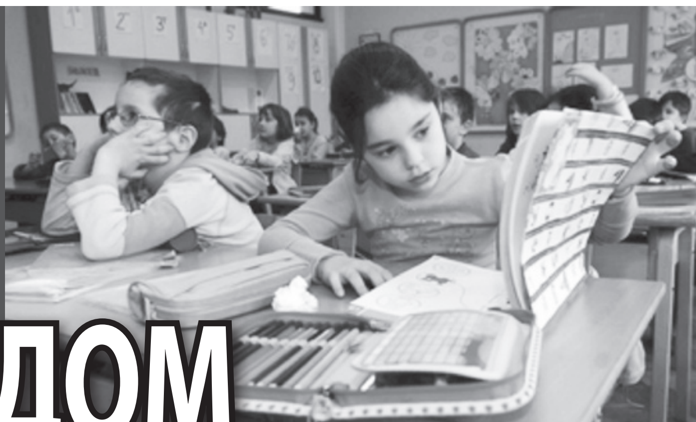
Из года в год в духовно-просветительской экспедиции участвует народная артистка Беларуси Мария Захаревич. На вопрос, почему для нее так важно участие в ежегодном паломничестве по святым местам Беларуси, Мария Георгиевна ответила: «Это действительно Божья благодать, дар небес. Дни пролетают как мгновенье. И очень сложно возвращаться в будни после этого путешествия. Но это дает силы.. Мы выслушиваем такие монологи от этих женщин, которые пришли за благодатным огнем! Нас встречают десятки сотен человек. У нас очень много встреч было в школах, библиотеках, клубах, на площадях и в храмах… Когда эти дорожки выстланы цветами, домоткаными постилками, как говорят белорусы, это настолько трогает… И вместе с благодатным огнем мы приносим людям веру, надежду на лучшее. И они, неся благодатный огонь, идут домой с надеждой, с верой в то, что у них все будет хорошо».

В этом году уже во второй раз в экспедиции принимает участие и гость из России — актер и режиссер Владимир Егоров, известный любителям православного кино как сельский священник из короткометражного фильма «За имя мое». «Для меня то, что я оказался в духовной экспедиции, — это и укрепление в вере, и возможность увидеть удивительную землю Беларуси, людей, которые, как дети, радуются благодатному огню. Для того, чтобы почувствовать, что это такое, надо это увидеть, надо там побывать».

На снимке: Божественная литургия в храме святителя Тихона Московского в Ганцевичах.

Фото sobor.by.

Время, в которое мы живем, справедливо названо информационным. Это выражение, судя по всему, будет лишь накапливать аргументы в пользу своего права дать эпохе имя. Информации много — причем во всех областях, — и доступ к ней открыт, но почему не утихают горькие жалобы на то, что уровень образования неизбежно падает?



УРОКИ НА ДОМ

Казалось бы, мы должны становиться умнее, наши познания должны быть шире. Вместо этого люди пишут с такими ошибками, словно никогда не ходили в школу. Сплошь и рядом так некрасиво говорят, так коряво излагают свои мысли, что становится ясно — они не читают книг, не любят и не умеют думать. Их толком ничему не научили. Если они свечи, то их никто не зажег. Если же они глыбы мрамора, то никто не угадал в них контуры спрятанной скульптуры.

И это может иметь отношение даже к обладателям диплома о высшем образовании. Диплом у человека есть, — а может, и не один, — говорить с ним не о чем. Кислая ситуация.

В этих условиях самое время отнестись к образованию, преподаванию, школьному обучению как к христианскому подвигу. Кто-то из архиереев Сербской Церкви, обладатель светлого ума и золотых уст, говорил, что все три слова — образование, просвещение, воспитание — имеют христианский смысл и христианское происхождение.

Образование — это не напичкивание знаниями головы, но просветление помрачившегося в человеке образа Божия. С потемневшей иконой можно сравнить человека, а образование — с очищением и реставрацией потемневшего лика.

Воспитание происходит от слова «питать», «кормить», и нельзя, говоря о воспитании, умалчивать и о Хлебе, сошедшем с небес, и о «чистом словесном молоке, необходимом для возрастания во спасение». (См. 1 Пет. 2, 2)

Ну а «просвещение» рождено словом «свет», одним из главных слов Нового Завета. Если мы не дадим себя запутать в понятиях, то Светом будем именовать Господа Иисуса Христа. «В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков» (Ин. 1, 4).

У слова «свет» есть, конечно, и другие смыслы, от бытовых до научных. Но нужно поостеречься называть просвещением то горделивое и самодовольное поглощение знаний, которое свойственно мировоззрению, лишенному веры.

Есть некие виды земной мудрости, которыми может кичиться человек, но к которым применимо слово Евангелия: «Итак, если свет, который в тебе, тьма, то какова же тьма?» (Мф. 6, 23).

И Иустин Попович говорил, что человек, вооруженный знаниями, но лишенный сострадания и нежности, есть законченный демон.

В наше время все хорошее существует благодаря незаметным, но героическим усилиям скромных подвижников. Такова ситуация везде: и в образовании, и в медицине, и в науке, и в армии. Все живет и держится не системой, а человеком; не отработанной процедурой, а творчеством и любовью.

Что-то подсказывает мне, что так было всегда. Причем не только у нас. Но я «всегда» не жил, — я живу сейчас. А сейчас дело обстоит именно так. Не на плечах атлантов, а на плечах незаметных подвижников, влюбленных в свое дело, держится небесный свод. Поэтому в жизни нашей все зависит от всех. Людей, от которых ничего не зависит, и которые ни за что не отвечают, нет в природе.

В борьбе за мозги и души учащихся, за невинность детских снов и светлость юных порывов все тоже будет зависеть далеко не от одного Министерства образования. Хороший преподаватель (мы говорим о них — «учитель от Бога») будет зажигать учеников своим неравнодушием и глубоким знанием предмета. Хороший родитель будет заново читать вместе с ребенком учебник истории за седьмой класс и физики за восьмой. Хороший родитель будет стараться избежать двух крайностей, а именно: не будет спускать с чада шкуру за плохие отметки, но и не будет пускать учебу ребенка на полный самотек.

Дети наши толком никому не нужны, кроме их родителей и хороших педагогов. Поскольку родители всякими бывают, то стоит добавить: хороших родителей и хороших педагогов. Вот эти и священника в школу позовут. Без них ему трудно в классе появиться, а если они захотят, то никто не запретит и не помешает.

А вообще жалко, что дети не ценят школьные годы. Жалко, что и сами мы в бытность школьниками пропустили мимо ушей большую часть преподаваемых учений. **Лишних знаний не бывает.** Эту прописную истину стоит писать большими буквами и использовать в социальной рекламе. В мои школьные годы один смешной, но любимый всеми учитель преклонных лет говорил нам, непоседливым слушателям, следующие слова: «Каждый день вы приходите в школу с одним запасом знаний, а выходите с большим. Даже если вы не особо внимательны, вы все равно узнаете что-то новое. Это очень радостно».

Слова эти я тогда запомнил, но то, что пополнение копилки знаний связано с радостью, понял гораздо позже. Очень хочется, чтобы это поняли пораньше те, у кого еще буквально вся жизнь впереди. Ума не приложу, как им помочь, но помочь очень хочется.

А вообще, это прекрасное дело — начало учебного года. Все прекрасно: и начавшаяся осень, и банты, и цветы, и перепуганные глазки первоклассников, и запах краски в отремонтированном классе, и сочинения на тему «Как я провел лето».

Жизнь продолжается, дети рождаются, вырастают, за парты садятся и ручки тянут — отвечать хотят. Надо помочь им, надо защитить их, надо не дать им скиснуть и заплесневеть.

Хороший учитель, хороший родитель и позванный вами священник, на вас вся надежда.

Протоиерей Андрей ТКАЧЕВ

Детская страничка

Дорогие дети и их родители!

Начался учебный год, и мы начинаем в нашей «Детской страничке» занимательные занятия. Математические олимпиады в стране сказок помогут любознательным ученикам поднять уровень своего математического образования и логического мышления. Решая сказочные задачки, маленькие читатели обнаружат, что их знания стали крепкими и прочными, а родители увидят, что интерес их детей к «трудному предмету» возрос. Еще на нашей «Детской страничке» вы сможете лучше познакомиться с Божиим миром, который нас окружает, узнаете не только про полярное сияние, миражи, явление зеленого луча, но и про то, какие бывают снежинки, есть ли польза от гроз и вулканов, почему снег белый, а лед прозрачный. Вы поближе познакомитесь с удивительным миром растений, научитесь понимать его законы и бережно относиться к окружающей природе. На «Детской страничке» мы расскажем интересные подробности про жизнь таких гигантов, как баобабы и секвойи, и про самых скромных представителей флоры — мелких водорослей и мхов. Занимательные природоведение и ботаника помогут вам не только расширить кругозор, но и усвоить начальные знания по предметам, изучаемым в школе: биологии, географии, химии, физике.

Тянем-потянем



1 Посадил дед репку.

А кроме репки, еще свеклу, морковь, брюкву и редьку. Выросла свекла больше моркови, редька меньше брюквы, а морковь больше брюквы. Расположите овощи по порядку.

2 Чего больше:

- моркови или овощей,
- кошек или животных,
- берез или деревьев,
- мух или насекомых,
- стариков или мужчин,
- груш или ягод,
- внучек или дочек?

3 Кто лишний?

- дед, внучка, бабка, мышка,
- мышка, кошка, ворона, собака,
- корова, мышка, кошка, Жучка,
- репка, дед, корова, мышка?

4 Кошка сильнее внучки, а мышка сильнее кошки. Кто из них самый сильный?

5 Вытащили репку!

И пошли с нею домой. Мышка бежала впереди всех, кроме Жучки. Кошка обогнала внучку. Дед нес тяжелую репку, поэтому шел последним, еле успевая за бабкой. В каком порядке они шли?

6 Дед собрал урожай и рассортировал его по двум одинаковым корзинам. В одну положил крупную репу, а в другую — мелкую. Обе корзины полные. Какая корзина тяжелее?

7 А потом они сидели за столом, ели пареную репу с медком, дали и мышке кусочек: «Ешь, милый дружочек».

Рассадите всех героев сказки за прямоугольный стол, если известно, что мышка села подальше от кошки. Между кошкой и Жучкой сел дед. Напротив собаки села внучка. Нарисуйте все возможные способы. Сколько их у вас получилось?



Чем кошка отличается от березы?

Давай подумаем, что такое растение? Чем оно отличается, к примеру, от животного или камня?

«Какой легкий вопрос!— скажешь ты. — Растение живое. А камень мертвый. И от животного растение отличить легко. Никто не спутает кошку и березу. Растения растут на месте, а животные бегают или летают. Растения молчат, а животные разговаривают на своем языке. Растения зеленые, а животные... м-м-м... разноцветные. У животных бывают детеныши, а у растений — только плоды вроде яблок. У растений есть ствол, корни, листья. А у животных всякие ноги, уши, хвосты. Растения стоят себе в земле и пьют воду. А животные едят траву или других животных».

Да, от камня растение отличить легко, это ты прав. А дальше начинаются сложности.

Растения не всегда живут на одном месте. Например, по степям весело передвигается перекати-поле. Это кустарник, похожий на клубок спутанных веток. Ветер гонит его, и он путешествует, проходя много километров. И животные не всегда бегают или летают. Например, губка. Нет, не тот кусочек поролона, которым ты моешься, а животное губка. Она висит себе на стебле водяного растения или стоит неподвижно на морском дне. И молчит. А ты говорил, что животные разговаривают.

Да и зеленым быть растению вовсе не обязательно. Например, есть бурые водоросли. А ящерица игуана или некоторые попугаи — ярко-зеленые. Но они животные, а не растения.

Детеныши, конечно, бывают у всех животных, только иногда они совершенно не похожи на детенышей. Например, у кораллов и гидр «сыночек» — это просто отросток, что-то вроде почки. Гораздо больше он похож на побег дерева, чем на маленькое животное.

Ноги-руки и глаза-уши тоже бывают у животных не всегда. Найди-ка уши у морской звезды или руки у устрицы! А где стебли и корни у тех малюсеньких растений, которые летом «виноваты» в цветении пруда?

Растения не всегда мирно пьют из земли воду. Некоторые научились нападать на насекомых и даже мелких животных, вроде ящерок. Они так и называются — «растения-хищники».

Так чем же растения отличаются от животных?

Об этом узнаешь в следующий раз.

Животное **морской дракон,** или морская игла, обитает у берегов Австралии. Плавники в форме листьев делают его похожим на колышущееся в воде растение.





Кораллы напоминают диковинные растения, хотя на самом деле это животные.



Перекати-поле — старинное русское название травянистых растений, имеющих шаровидную форму. После созревания семян они подсыхают, легко ломаются, и ветер переносит их по степи на большие расстояния.

По книгам «Математические олимпиады в стране сказок» и «Занимательная ботаника для малышей» подготовила Гелия ХАРИТОНОВА



РОДИТЕЛИ — СЛЕДИТЕ, УЧИТЕЛЯ — КРЕПИТЕСЬ!

Какие опасности могут подстерегать ребенка в школе? Как вести себя школьнику из верующей семьи в среде неверующих одноклассников? Могут ли родители помочь ребенку наладить отношения ребенка с нелюбимым школьным предметом? Обо всем этом лучше задуматься в начале учебного года, чем потом расхлебывать последствия.

Некоторые советы родителям школьников дает протоиерей Максим ПЕРВОЗВАНСКИЙ.



Протоиерей Максим ПЕРВОЗВАНСКИЙ, клирик московского храма Сорока Севастийских мучеников, главный редактор православного молодежного журнала «Наследник», отец девятерых детей

— Как себя позиционировать в школе воспитанному в вере ребенку, когда речь заходит о таких предметах, на которые православные люди имеют определенное воззрение и, естественно, передают его своим детям?

— Насколько я знаком с обстановкой московских школ, в них нет сейчас сколько-нибудь заметного негативного отношения к верующим детям. Мало того, значительное число учителей, если не большинство, причисляет себя к верующим. Они, конечно, не являются теми людьми, которые регулярно ходят в Церковь, исповедуются и причащаются. Однако это люди, которые относятся к Церкви положительно, разделяют нравственные христианские ценности и поэтому к семьям с серьезным церковным укладом относятся с пониманием. Отношение может быть негативно окрашенным обычно в том случае, если воцерковленные семьи начинают себя вести совсем уже неадекватно.

В большинстве случаев, наоборот, у учителей возникает интерес. Они задают родителям вопросы, приглашают принять участие в подготовке Рождественских и Пасхальных праздников на фольклорно-духовном уровне. Поэтому, если установить нормальные отношения с преподавателями (а это, на мой взгляд, одна из задач родителей), то проблем быть не должно.

Случается, что среди педагогов встречаются демонстративно-агрессивные атеисты, но их очень немного. В этом случае действия родителя зависят от того, в каком классе учится ребенок. Если психологическое давление или даже унижение происходит в старшей школе, то родители должны бороться вплоть до юридических методов, отстаивая права школьника. Как правило, такая ситуация является для ребенка возможностью отстоять свою веру, закалить себя. Родителям же стоит понимать, что они должны уметь сопротивляться.

— А в отношениях с детьми в этом плане могут быть проблемы? Например, если дети употребят в разговоре такие понятия, как рай, ад, на них не посмотрят как на сумасшедших? Ведь даже взрослый воцерковленный человек чувствует себя чужим в среде людей неверующих.

— У детей таких проблем нет. Они не собираются рассказывать своим сверстникам о Боге, если только для этого не возникнет совсем уж особенный повод. Кроме того, эпоха тотального единообразия осталась позади. Прошли те времена, когда школьник, пришедший в брюках-дудочках в то время, когда все носят брюки-клеш, мог быть либо «суперкрутым», либо «с приветом». Сейчас чем интереснее, оригинальнее человек, тем это «круче». Конечно, над «забитым тихоней», который не может ни слова в ответ сказать, могут издеваться, но послужит ли поводом для этого вера или что-то иное, совсем не важно.

Я бы сказал, что воцерковленный ребенок — это даже «круто» в глазах сверстников. У него есть специфический опыт, которого не имеют другие ребята. В этом плане православные родители должны проявить активность, чтобы дети не чувствовали себя обделенными.

«А мы на весенние каникулы на Канарах отдыхали», — говорит кто-то в классе. «А мы на Пасху звонили в колокола в храме Христа Спасителя», — сообщает в свою очередь чадо православных родителей.

То есть верующему школьнику тоже есть о чем рассказать и чем похвастаться, в хорошем смысле, конечно. Хорошо возить детей в паломнические поездки, из которых они выносят много впечатлений. В Оптиной пустыни, например, помимо служб и тех же колоколов, детям очень нравятся огромные ракушки в реке, которые в три раза больше, чем в Подмосковье.

Но главное состоит все же в том, что представляет из себя ребенок как личность. Именно по этому критерию его прежде всего оценивают сверстники, а не по его религиозным убеждениям.

Проблемы могут быть, если школьник сразу попадает в среду людей совсем другой культуры, например, мусульманской. Конечно, в таком окружении ребенок может чувствовать себя неуютно. Бывают школы или классы, в которых практически отсутствует обучение, дети отвратительно ведут себя на уроках, в туалетах валяются шприцы от наркотиков. В этом случае родителям надо стараться, чтобы их дети не попали в такую школу.

— Есть ли какие-то опасности, которые подстерегают школьников разных возрастов и к которым родители должны их подготовить?

— Главная опасность, на мой взгляд, состоит в том, что далеко не все учителя озабочены тем, чтобы дать вашему ребенку образование. Поэтому родителям нужно внимательно следить за учебным процессом.

Недавно знакомый рассказал мне о такой, достаточно серьезной, ситуации. Ребенок учился в начальной школе, там учительница постоянно его хвалила и говорила родителям о том, что у него все замечательно. Однако, когда мальчик перешел в 5-й класс, выяснилось, что его знания находятся «на нуле».

То есть если в советские времена можно было бы быть спокойным за то, что ребенок в любом случае получит стандартное базовое образование, то сейчас этого может не случиться. Сейчас надо время от времени контролировать знания детей. Очень важно заботиться о том, чтобы ребенок читал, побольше времени проводил с книжкой, а не с компьютером или телевизором. Уже во втором-третьем классе нужно буквально заставлять детей читать. Пусть это будут любые книжки, но человеку обязательно нужно привить навык к чтению.

Родителям надо осознать, что они отвечают за образование своих детей, за то, что происходит в школе. И хотя не стоит по мелочам придираться к администрации школы, серьезные требования надо отстаивать, для чего родителям неплохо было бы объединяться.

Те реформы, которые происходят в школе уже не первый год, все больше переводят отношения «учитель-ученик-родитель» в форму услуг. Есть бытовые услуги, а есть образовательные.

Другие опасности, на мой взгляд, вполне традиционны. Если ты слабый, хилый мальчик, то ты можешь попасть в плохую компанию, которая тебя будет каким-то образом обижать и т.д. Особенных новых опасностей, с тех времен, когда учились родители современных детей, почти не появилось. Школа вообще очень консервативное учреждение.

— Какова роль образования в деле спасения души?

— Мы живем в ту эпоху, которую можно назвать посттрадиционной, а может быть и постпосттрадиционной.

В традиционных патриархальных обществах, которые мы, православные, так любим вспоминать, люди жили по традиции. Уклад жизни был определяющим фактором — так жил мой отец, мой дед, прадед и прапрадед. Но этот мир рухнул в одночасье, потому что не был подкреплен умом. Когда людям стали задавать вопросы, они не смогли объяснить, чем хорош именно такой уклад жизни, не смогли обосновать свою веру, а когда им еще и рассказали, что, оказывается, не Солнце вращается вокруг Земли, а наоборот, это привело к тому, что вся картина мира обрушилась, и человек стал атеистом.

Тот мир, в котором мы сейчас живем — это открытый, широкий, глобальный мир. И если человек не сбежал из него в тайгу или пустыню, то надо так или иначе уметь находить ответы на вновь и вновь возникающие вопросы. В большинстве своем мы, конечно, пользуемся теми ответами, которые уже дали другие люди, но все равно мы должны эти ответы осознать, понять их логику.

Однажды сестра митрополита Вениамина (Федченкова) попросила у него какую-нибудь книгу, чтобы доказательно опровергнуть убеждение ее знакомых о том, что человек произошел от обезьяны. Он дал ей книжку, и когда через пару месяцев они увиделись снова, митрополит поинтересовался, прочла ли она ее. «Нет, — ответила женщина. — Когда эти молодые люди приходят, я даю им книгу и предлагаю прочесть самим».

То есть когда человек уже воспитан в вере, когда он ничего, кроме Господа и своей внутренней веры, знать не хочет, тогда он может отгородиться от внешней информации, от размышления над ней. Но мы этого сделать не можем, потому что мы должны воспитывать своих детей, отвечать на их вопросы, они должны нас уважать за то, что мы и в этом мире являемся кем-то. Я не имею в виду, что ребенок должен иметь возможность хвастаться папиными деньгами и «мерседесами», но он должен иметь возможность сказать, кто есть его папа в этой жизни.

— Понято, что быть крепким профессионалом в узкой области — благое дело, поскольку это добросовестное служение людям. А в чем богоугодность широкого образования?

— Кто-то из великих сказал, что математику нужно изучать только затем, что она приводит ум в порядок. Помимо этого, те знания, которые человек получает в школе и далее, определяют его картину мира.

В плане специализации широкое образование тоже имеет свои плюсы. Если 50 или даже 30 лет назад можно было надеяться, что, получив однажды какую-то специальность, человек всю последующую жизнь будет в ней совершенствоваться, то сейчас приходится порой неоднократно в течение жизни менять свою профессию. Скорее всего, эта тенденция будет все более и более укореняться. Поэтому чем более фундаментальное образование человек получает, тем удобнее и легче ему будет им воспользоваться.

Я противник ранней специализации и считаю, что надо получать базовые знания — сначала в средней школе, потом в высшей. А уж как их применить — человека в свое время научат.

— Родители должны принуждать детей к большему прилежанию в учебе?

— Обязательно. Православный подход к учебе таков, что она является послушанием ребенка.

— Как понять, ребенок ленится или у него нет способностей?

— Надо стараться максимально развивать те способности, которые у него есть. Основные проблемы бестолковости, на мой взгляд, состоят в том, что дети либо не верят в свои силы, либо им не интересно. У таких детей по отношению к учебе формируется подход, что он должен просто отсидеть на уроке. Он приходит на занятия и занимается там своими делами. Ему это не интересно. Поэтому нужно стараться максимально развивать интерес к проваливающемуся предмету. Если это история, надо почитать с детьми соответствующие книжки, посмотреть фильмы, обсудить. Родитель должен держать руку на пульсе.

Совсем бестолковых детей («тупых», как говорил герой «Незнайки на Луне») на самом деле очень мало.

Но при этом постоянно сталкиваешься с тем, что ребенок «тупит». «Ты что тупишь?!» — спрашивает его родитель, а ребенок смотрит на него стеклянными глазами и не собирается никуда «въезжать». А дело в том, что у ребенка некий внутренний стопор.

Однако стопор — это не тупость. Причин подобного явления может быть очень много, но в целом это называется «педагогический брак», который есть даже у самых квалифицированных преподавателей. Взрослые не нашли того ключика к разуму и сердцу ребенка, чтобы заинтересовать его тем или иным предметом. То есть, чтобы решить эту проблему, ребенка надо мотивировать либо какими-то внешними обстоятельствами, либо вызывать внутренний интерес к предмету.

Я знал одну девочку, которая до 9-го класса «тупила-тупила», а когда поняла, что она кандидат на «вылет» из гимназии, сразу включилась, и в итоге закончила учебу с серебряной медалью, хотя до этого была троечницей.

— Что бы вы посоветовали учителям?

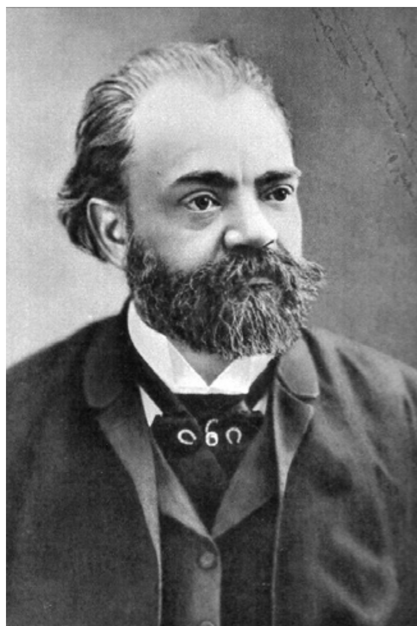
— От советов я бы воздержался, а пожелать могу только одно — крепитесь.

Есть всего-то несколько профессий, которые можно назвать служением в высшем смысле этого слова: священник, врач, учитель и воин. Учитель занимает важное место в этом почетном ряду, но при этом отношение к нему в нашем современном обществе, мягко выражаясь, не очень уважительное. Родители считают его человеком, который что-то им должен, государство платит копейки, директора считают их скорее рабами, чем людьми. Учителя занимаются кучей никому не нужной бумажной работы, их ругают на все уровнях. Требования к учебному процессу меняются из года в год. Необходимо заниматься совершенно бессмысленной подготовкой к единому государственному экзамену в ущерб реальным знаниям.

То есть учителям приходится несладко. Они за гроши делают колоссальную и тяжелейшую работу.

Поэтому я желаю вам, дорогие учителя, чтобы вы крепились, мужались и не бросали своего достойного поприща. Потому что, если не вы, то кто?

«Православие и мир»
Фото Михаила МОРДАСОВА



Антонину Дворжаку воздают должное как создателю чешской национальной школы. В то время как Чехия была частью Австро-Венгерской империи и государственным языком был немецкий, он начал писать оперы на чешском, а в мелодике использовал народные мотивы. «Моим девизом всегда будут слова «Бог», «любовь», «отчизна»», — говорил композитор. В конце XX — начале XXI века музыка Дворжака стала вновь востребована. В Европе исполняются и записываются симфонии Дворжака, ставятся оперы.

ДУХОВНЫЕ ИСКАНИЯ АНТОНИНА ДВОРЖАКА

К 170-летию со дня рождения композитора

Антонин Дворжак родился 8 сентября 1841 года в маленьком местечке под Прагой в семье мясника, многие поколения которой традиционно занимались этим ремеслом. И к такой же деятельности в будущем стали готовить Антонина. Едва малыш научился ходить, отец подарил ему передник мясника и оселок, а немногим позже у него появились и свои обязанности в мясной лавке.

Но все же родители рано распознали музыкальное дарование ребенка. С шести лет Дворжак начал посещать деревенскую музыкальную школу. В 16 лет поступил в Пражскую органную школу. Два года, проведенных в школе, были временем не только упорного, настойчивого труда, но и страшной нужды. Отец отказался помогать сыну, и будущий композитор брался за любую работу — переписку нот, игру в ансамбле, частные уроки, — чтобы завершить образование. Работая альтистом в оркестре Временного театра, Дворжак сочиняет музыку. Ранние произведения Антонина Дворжака до нас не дошли: требовательный к себе автор имел обыкновение сжигать все, что его не удовлетворяло. Лишь через два года после окончания Органной школы, весной 1861 года, двадцатилетний Дворжак написал музыку, которую решился опубликовать. Это был струнный «Квинтет ля-минор», который вышел под № 1. К 1865 году относятся первые две симфонии Дворжака.

В течение 1860-х служит альтистом в оркестре Чешского Провизионного театра. Постоянная необходимость в дополнительном заработке оставляла молодому музыканту мало времени, и в 1871 году он покидает оркестр ради написания музыки.

В это время Дворжак влюбляется в одну из своих учениц — Жозефину, которой посвящает один из своих вокальных сборников «Кипарисы». После того как она предпочла Антонина другому поклоннику, он делает предложение ее сестре Анне. В его супружестве с Анной родились девять детей.

В эти годы получает широкое признание композиторский талант Дворжака. Став органистом в церкви святого Адальберта в Праге, он с головой погружается в плодотворную композиторскую работу.

В конце 1870-х годов Дворжак похоронил первенца и двух дочерей. Удар был страшный, но железная воля композитора и глубочайшая религиозность дали ему возможность «нести свой крест». Первым откликом на трагедию стала оратория Антонина Дворжака «Stabat Mater»(сокращенное от латинского «Stabat Mater dolorosa», что в переводе означает «стояла Мать скорбящая»).

...Магдалина билась и рыдала,
Ученик любимый каменел,
А туда, где молча Мать стояла,
Так никто взглянуть и не посмел.

Эти строки из «Реквиема» Анны Ахматовой часто цитируют при исполнении «Стабат матер» — оратории на текст средневекового гимна XIII века, автором которого считают итальянского монаха Джакопони. «Стабат матер» описывает страдания Матери Иисуса Христа, стоящей у креста, на котором умирает Ее Сын. Боль, охватывающая при виде мук Матери, под влиянием этих страданий переходит в горячую молитву, достигающую вершины в желании такой же жертвой и таким же страданием заслужить искупления вместе с Христом. Глубина, правдивость, человечность страданий, выраженная в гимне, привлекали многих композиторов к созданию музыкальных произведений на текст «Стабат матер». Палестрина, Перголези, Гайдн, Моцарт, Шуберт, Россини, Верди, и, наконец, Дворжак…

В художественной биографии композитора Зденек Малер рассказывает о том, как была написана оратория «Стабат матер», опираясь на реальные факты из жизни Антонина Дворжака, но в то же время позволяет себе недостающую информацию дополнить, используя собственную фантазию.

«Они жили за костелом св. Штепана в задней части старого дома, в одной комнате, на первом этаже, а за стеной был навес для фиакра... Часто его пугал кошмарный сон о нищенской суме, и он в ужасе просыпался. Мужественная Анна утешала его: «Каждому из наших детей мы оставим в наследство пятьдесят тысяч золотых», — и терпеливо переносила нищету, лишь бы он мог полностью посвятить себя сочинению музыки. Еще на рассвете молился он к Богу, прося вдохновения, и всегда благодарил Его как соавтора за идеи, которые с усердием записывал на нотной бумаге...

Первый ребенок, девочка Йозефина, умерла, и вторая доченька умерла. Зато сынок рос на радость... Когда 8 сентября коллеги из оркестра и ксендз пришли отметить с Дворжаком его 35-летие, небольшой каморки им, развеселившимся от всей души, не хватило, вышли в коридор. Кто-то задел шкафчик, на котором лежали спички, те упали в кринку с молоком, никто ничего не заметил, к кувшину подбежал сынок и жадно напился молока. Резкие судороги были вызваны ядом растворившегося фосфора. К ночи мальчонки не стало.


Дом, в котором родился композитор

Убитая горем мать закричала в отчаянии:

— Бога нет, небеса пусты!

— Не смей так говорить!

В страхе он убежал.

Упал на колени перед алтарем, руки судорожно сжаты в молитве — невыносимая скорбь вырвалась наружу протяжным стоном, из которого уже рождалась музыкальная ткань плача. Спешно протянул руку, схватил листы с молитвочками, разложенные по костельным скамьям, на чистые края стал записывать озарение — нотные фрагменты — так, стоя на коленях, начал писать «Стабат матер»».

Премьера «Стабат матер» состоялась спустя три года после написания оратории, в 1880 году, на Рождество в Праге. На Пасху 1883 года «Стабат матер» Дворжака впервые исполняется в Лондоне. На следующий год Дворжака приглашают в Лондон дирижировать своей ораторией. В его распоряжение был предоставлен огромный первоклассный оркестр — 150 человек и хор из 900 человек, отличные солисты. Это произвело огромное впечатление на композитора.

«Стабат матер» является первым музыкальным проявлением его религиозности и одновременно представляет собой одну из вершин его творчества. Среди огромного наследия «чешского Чайковского» А. Дворжака духовные жанры занимают относительно скромное место. Тем не менее, автор 10 опер, 9 симфоний, множества фортепианных, вокальных и камерно-инструментальных сочинений сумел ярко проявить себя и в той сфере, которая, казалось, должна была остаться прерогативой прошлых эпох, эпох Палестрины и Лассо, Баха, Генделя и Моцарта. Наряду с симфониями и операми всемирной известностью пользуются и такие сочинения Дворжака, как оратория «Святая Людмила», «Te Deum», «Месса ре мажор», «Библейские песни», многократно звучавшие еще при жизни автора. Последним масштабным кантатно-ораториальным произведением композитора стал «Реквием», предназначенный для исполнения в рамках большого музыкального фестиваля в Англии. «Реквием» Дворжака создавался в период расцвета мировой славы композитора.

В начале 1888 года в Прагу приехал Петр Ильич Чайковский, в первый же вечер он присутствовал в Национальном театре на представлении оперы «Отелло». К нему в ложу зашел Дворжак. Познакомившись, они подружились, несмотря на известную замкнутость Дворжака. Музыка чешского композитора произвела на Чайковского большое впечатление. Именно по инициативе Чайковского дирекция Русского музыкального общества позже, в 1890 году, прислала Дворжаку приглашение приехать с концертами в Россию. Москва и Петербург принимали чешского композитора весьма благожелательно.

Дворжак, «простой чешский музыкант», как он себя называл, скоропостижно скончался 1 мая 1904 года от инсульта. Траурный флаг на пражском Национальном театре возвестил о том, что чешская музыкальная культура потеряла своего великого классика. Произведения Дворжака — крупнейший вклад не только в чешскую, но и мировую музыкальную культуру. Лучшие сочинения композитора постоянно звучат в театрах и концертных залах всего мира.

Подготовил
Сергей НИКОЛАЕВ

Стать родными

НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ



Работать в школу я пришла 1 сентября, так чаще всего бывает. Профсоюз поздравил меня с двадцатилетием работы в одной школе тоже 1 сентября. Очень трогательно, с чаепитием и пожеланиями. Школа у нас маленькая — 387 учеников в этом году (в том, о котором речь, наверняка было около того). Коллектив тоже маленький и, скорее всего именно поэтому, дружный. Есть, разумеется, какие-то трения, но открытой вражды, подсиживания, подхалимства или разобщенности на группы — этого никогда не было. Я поэтому и проработала на этом месте столько лет, что желания поменять место работы никогда не возникало, хотя школ в нашем городе — несколько десятков.

Вышла я с букетами от детей, конфетами от коллег, стала спускаться по лестнице, не видя из-за цветов ступенек — и оступилась, да так, что пришла в себя уже в нейрохирургическом отделении областной больницы. Перелом 4-го и 5-го поясничных позвонков, неподвижность, и самая ужасная мысль: «Дети! Что с ними?»

Детей у меня было двое: десятилетний сын от первого очень неудачного брака и четырехлетняя дочка от самого любимого в жизни мужчины, сознательно рожденная «для себя». Мужчина был женат и о дочери ничего не знал: я рассталась с ним именно из-за этого, понимая, что принимаю решение сама и не вправе заставлять его нести за мое решение ответственность. Честно говоря, я обманула его, заверив, что беременность невозможна. У меня была причина так поступить (не сказать). Дочка — поздний ребенок, а ее отец старше меня на 18 лет. Как бы то ни было, на момент, когда я оказалась в больнице, все обстояло именно так.

Я стала спрашивать вошедшую не очень скоро медсестру о детях, просить срочно узнать где они. Дочка ведь была в садике, когда все случилось, а сын один дома. Медсестра не могла ответить мне на эти вопросы и согласилась попробовать позвонить мне домой. Трубку подняла моя приятельница — коллега, уговорила медсестру поднести мне телефон (сотовых тогда еще не было) и стала рассказывать, как хорошо себя ведут мои дети, что они ели, и дала мне поговорить с обоими. Не скажу, чтобы дети были счастливыми, нет. Дочка плакала и просила: «Иди ко мне». Но у меня от облегчения полились слезы благодарности: мои коллеги, моя родная школа решила, зная о том, что я на свете с детьми одна (мама растила меня без отца и умерла), не менять ничего в жизни моих детей, и силами наших бессемейных молодых и тех, кого могли заменить мужья, присмотреть за ними (детками моими) до моего выздоровления. Надо сказать, что пришла в себя я уже после экстренной операции, и коллегам моим к тому времени сообщили, что в лучшем случае иммобилизация (неподвижность) мне необходима на 12 месяцев. Я тогда об этом еще не знала. Мне сказали, что случай не безнадежный, и при моем желании выздороветь шансы у меня неплохие.

И начался настоящий подвиг. Я и сейчас, спустя столько лет, не могу не плакать. Никогда не смогу… Так это было… Дважды в неделю в рабочие дни деток приводил тот, кто с ними оставался, в больницу на полчаса, а в субботу и воскресенье — на два часа, с рисунками, дневником сынулькиным с пятерками; дочкины косы, гордость моя — в таком для четырехлетки идеальном состоянии! Я жила от прихода до прихода. Спрашивала про пятерки сына, не для меня ли коллеги завышают оценки? Он в тот день, что я получила травму, пошел в 4-й класс — к разным предметникам. А 3-й закончил не очень блестяще, с тройкой по математике (я биолог). А тут и по математике — пятерки, чудеса! И мне объясняли разные коллеги мои, что «вот эта пятерка — это же во вторник, а в понедельник с детьми была наша лучшая «математичка», она все пробелы уже «закрыла», говорила на совещании «по тебе» у директора». Про директора — отдельный разговор: я от него, признаться, старалась подальше держаться. Он мне до травмы казался таким… знаете… охотником до женщин, шутил как-то грубовато. Но за год в больнице я поняла, насколько это не так. Поняла, что он всегда вел так себя скорее от стеснения работать с одними почти женщинами и из неловкого желания показать, что все мы, особенно одинокие, заслуживаем ухаживания. Он старенький уже был, наш директор, и жена его, тоже учитель, не работала уже.

Привели как-то детей ко мне, а они меня благодарят: «Спасибо, мамочка, такая курточка красивая, такие сапожки удобные». А наша профорг (привела их) мне объясняет, что это — за деньги, по больничному начисленные. Новый год я встречала вся в подарках — телевизор маленький («Юность») в палату от коллег, рисункиоткрытки от детей, вкусностей разных принесли. Лежала я одна (ночью, даже в Новый год, нельзя в больницу, а то не удивилась бы, если бы и встречу мне устроили) и думала: как же мне повезло, что в такой школе работаю! Ведь быть моим бедным деткам в детском доме, если бы не коллеги. Друзья настоящие! Подумаю немножко — и плачу, подумаю — и плачу. И прошу у Бога счастья им, родным моим.

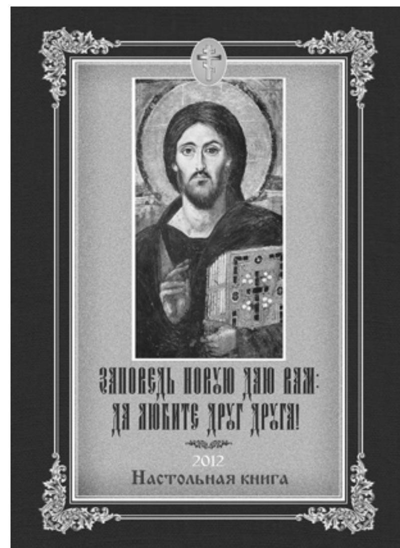
Благодаря такой заботе, только потому, что за детей была спокойна и могла собой в больнице заниматься, встала я на ноги в июне, а к сентябрю выписалась домой. Забирали меня на машине, устроили праздник у меня дома, я вошла — и обомлела! В моей, от мамочки оставшейся, старенькой квартирке все было новое — от обоев до

смесителей. И это в то время, когда все, что имело отношение к ремонту, купить было невозможно, можно было только «достать»! И стол накрыт, и встречают такие родные, любимые люди!

Сын закончил школу с золотой медалью. Дочь — с серебряной. Вся школа до самого выпуска так и считала их своими детьми. Надо ли говорить, как мои дети относились к своим учителям? Они и сегодня их боготворят. Сын закончил Военно-медицинскую академию в Питере, хирург, кандидат наук, доцент. Дочь работает директором школы. Не нашей, правда, на родине у мужа они живут. А я все еще работаю в своем родном доме. И большинство наших учителей все еще рядом. Не чувствуется старость с такими друзьями. Видели бы вы, как у нас, бывает, хохочут на педсоветах! А под этот хохот в нашей школе, самой маленькой по численности в городе, самое большое число победителей предметных олимпиад и медалистов. Вот такая история. Директор? Я к нему на могилку хожу каждый раз как становится грустно. Благодарю его — это ведь он все придумал, обязанности распределил и так все устроил, что на весь тот год хватило у людей терпения и желания мне помогать. Он такие слова умел найти, мне рассказывали много лет потом… И ремонт — его идея, исполнение даже — он вдвоем с «трудовиком» нашим все обои поклеил. А сантехнику — межшкольный сантехник устанавливал, по его просьбе. А когда в день моей выписки за столом сидели, я плакала, благодарила, а он грубовато так отмахивался, но я уже к тому времени научилась видеть не слова, а настоящее — то, что человек делает.

Записала мама Кира

Кніжная паліца



Выйшаў з друку Праваслаўны каляндар на 2012 год «Запаведь новую даю вам: "да любите друг друга!"» (на рускай мове), падрыхтаваны выдавецкім аддзелам Свята-Петра-Паўлаўскага сабора г. Мінска. У ім шырока і ўсебакова раскрываецца тэма любові — маці ўсіх дабрадзейнасцяў. На аснове святаайцоўскай і рэлігійна-філасофскай літаратуры паказваецца сутнасць бязмернай Божай любові да чалавека, а таксама любові як асноўнай якасці хрысціяніна. Менавіта з любові, як з невычэрпнай крыніцы, выцякаюць усе іншыя рысы — міласэрнасць, праўдзівасць, цярплівасць, міралюбнасць, упакоранасць — усё тое, што дае чалавеку надзею і набліжае яго да Тварца.

Поздравляем!

Наши дорогие и многоуважаемые **отец Димитрий и матушка Валентина ГОНЧАРОВЫ** 18 сентября будут отмечать 35 лет совместной жизни.

Отец Димитрий и матушка Валентина, Господь объединил Вас не зря, потому что Ваша семья достойна подражания, рядом с Вами приятно и трудиться, и молиться.

У Вас выросли прекрасные дочери, растут внучата, а цтем временем Вы согреваете теплом, добротой и молитвой своих верных чад. Так пусть же и Господь хранит Вашу семью до глубокой старости, желаем, чтобы Вы нянчили не только внучат, но и правнуков.

С уважением, члены церковного совета Свято-Георгиевской церкви г. Гомеля.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕЛОРУССКОМ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИИ

Радио

1 канал

Каждый четверг

11.30–11.40 звучат проповеди:

- *протоиерея Андрея Лемешонка (г. Минск);*
- *протоиерея Александра Почепко (г. Борисов);*
- *священника Александра Иванова (г. п. Чисть).*

10 сентября, суббота

1 канал

8.30 «Свет души» (одновременно на канале «Культура»)

- Ко Дню города. Минский кафедральный собор. Страницы истории.

«Сталіца» (72,89 FM)

8.10 «Христианская энциклопедия»

- О празднике Усекновения главы пророка Иоанна Предтечи.

11 сентября, воскресенье

1 канал

7.30 «Духовное слово»

- Проповедь на воскресное Евангельское чтение священника Андрея Крутелева (п. Боровляны).
- Итоги семинара «Православная миссия на селе» (Бобруйская епархия).
- Заветы Иоанна Крестителя.

Православное интернет-радио «София» слушайте на сайте radiosofia.by

Круглосуточно

Телевидение

10 сентября, суббота

1 канал БТ

7.00 «Існасць»

- О фестивале «Братья» в Можайске.

11 сентября, воскресенье

«Лад»

9.15 «Благовест»

Ведущий — Артем Махакеев.

9.45 «Мир вашему дому»

- О празднике Усекновения главы пророка Иоанна Предтечи.

Ведущий — иерей Павел Сердюк (г. Минск).

ОНТ

9.05 «Воскресная проповедь»

Ведущий — протоиерей Феодор Повный (г. Минск)

В программах возможны изменения.



СЕСТРЫ МИЛОСЕРДИЯ ИЗ ВИТЕБСКИХ ПРИХОДОВ

Более 11 лет сестры из разных церковных приходов посещают и опекают больных в 3-й городской и Центральной больницах, в детской больнице по ул. Жесткова по согласованию с администрацией лечебных заведений.

Старшая сестра Инна Владимировна Костюченко возглавляет сестричество при храме Успения Божией Матери. Вместе с ней трудятся ее подруги Светлана Ивановна и матушка Клавдия. Женщины на пенсии уделяют свободное время уходу за больными, занимаются духовным просвещением, проводят индивидуальные занятия по подготовке к исповеди и причастию. Среди сестер есть и молодые девушки, студентки учебных заведений и те, кто посвящает помощи несколько часов в неделю в свободное от работы время.

«В Центре будущих матерей мы беседуем с молодыми мамами о физическом и душевном здоровье, о вреде абортов, об ответственности за будущую жизнь, — поделилась И. Костюченко. — С детками в разных отделениях клиники по ул. Жесткова мы проводим тематические занятия, приносим им книги, читаем рассказы, отвлекаем от болезненных ощущений, стараемся утешить. Посеешь маленькое зернышко веры и любви в детское сердце — позже оно взойдет и принесет плод».

Диаконический центр Витебской епархии координирует работу всех сестричеств. Центральное сестричество в честь святой Ольги шефствует над детской больницей, сестричество святой Елизаветы трудится при больнице скорой медицинской помощи. Другие объединения опекают онкологическую больницу и хоспис, Детский дом в Летцах.

Мы встретились с сестрами на престольном празднике Успенского собора. Архиепископ Витебский и Оршанский Димитрий и губернатор Витебской области Александр Косинец поблагодарили жителей города за участие в духовном строительстве, за воссоздание древних святынь, развитие просвещения и душепопечительсва, опеки над больными.

Элла ОЛИНА,
фото автора

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПОДДЕРЖИТЕ НАШУ ГАЗЕТУ В СТОЛЬ НЕПРОСТОЕ ВРЕМЯ — ПОДПИШИТЕСЬ НА НЕЕ!

Газета «Царкоўнае слова» Мінскай епархіі выдаецца па благаславенню Яго Высокапраасвяшчэнства Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага ФІЛАРЭТА, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі

Галоўны рэдактар Харытонаў Андрэй Юр'евіч

Заснавальнік: Мінская епархія Беларускай Праваслаўнай Царквы, 220004, г. Мінск, вул. Вызвалення, 10

Беларуская праваслаўная газета «Царкоўнае слова» № 36, 9 верасня 2011 года

Цана ў розніцу свабодная.

Газета «Царкоўнае слова» выдаецца 1 раз у тыдзень на рускай і беларускай мовах. Аб'ём 2 друкаваныя аркушы. Тыраж выпуска 4700.

Газета надрукавана ў друкарні «Знамение» г. Мінск, вул. Каржанеўскага, 14. Ліцэнзія ЛП №02330/0150475 ад 25.02.2009 г. Заказ № 845 Нумар падпісаны да друку 6 верасня 2011 года.

Зарэгістравана Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 1175 ад 29.01.2010.

Рэдакцыя пакідае за сабой права друкаваць аўтарскія матэрыялы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтараў. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Каждый месяц редакция получает от читателей посильные пожертвования. Эта помощь для нас бесценна. Не имея ни одного спонсора, мы выходим в свет благодаря именно этой поддержке. За всех Вас мы молимся: имена записываются на сорокадневное поминовение в Свято-Петро-Павловском соборе г. Минска.

Свои пожертвования вы можете перечислить на расчетный счет газеты:

№ 3015000004189 в филиале №510 г. Минск ОАО АСБ «Беларусбанк», код 603, ул. Куйбышева, 18, г. Минск УНП 600180011 редакция газеты «Царкоўнае слова».

НАШ АДРАС: 220004, г. Мінск, вул. Ракаўская, 4, Свята-Петра-Паўлаўскі сабор, рэдакцыя газеты «Царкоўнае слова». Тэл/факс: 203-33-44. e-mail: tsar.sl@ sppsobor.by, tsar.sl@open.by. www.sppsobor.by

Наш подписной индекс:

63130

В подписном каталоге с. 96